



CONTRA LA POBREZA SALARIAL Y SOCIAL

QUE NO TE ROBEN LA PENSION

Como tú

Yo como tú
amo el amor,
la vida,

el dulce encanto de las cosas
el paisaje celeste de los días de enero.

También mi sangre bulle
y río por los ojos
que han conocido el brote de las lágrimas.

Creo que el mundo es bello,
que la poesía es como el pan,
de todos.

Y que mis venas no terminan en mí,
sino en la sangre unánime
de los que luchan por la vida,
el amor,
las cosas,
el paisaje y el pan,
la poesía de todos.

Roque Dalton

CONTRA LA POBREZA SALARIAL Y SOCIAL
TRABAJO Y DERECHOS



SIN DERECHOS

¿TRABAJO Y OCIO EN EL SECTOR CULTURAL?

VIERNES 21 DE JUNIO 2019

Sede STUNAM Av. Universidad 779 4to piso
16 hrs a 20 hrs

Sábado 22 de Junio 2019

Sede Auditorio de la Biblioteca México
10 a 15 hrs



Sin derechos, ¿trabajo y ocio en el sector cultural en México?

¿Por qué realizar este foro?

Uno de los propósitos de Pasaporte Cultural es investigar sobre el sector cultural en la Ciudad de México. Como parte del programa de investigación 2019, creemos pertinente reflexionar sobre la naturaleza y definiciones del trabajo artístico, y del trabajo en el sector cultural, el ocio, el tiempo libre, sobre los derechos laborales, además de analizar el panorama actual y futuro.

Creemos necesario generar un espacio de diálogo y vinculación entre las experiencias del sindicalismo en México y sectores que desde la autonomía y autogestión desarrollan su labor creativa. Por estas razones, estamos creando este primer espacio en colaboración con el STUNAM (Sindicato de Trabajadores de la UNAM) y el SINAC (Sindicato Nacional de Cultura), en cuyas sedes se llevarán a cabo las mesas de discusión.

Objetivos del foro

1) Generar un espacio de encuentro para reflexionar sobre el sindicalismo, el trabajo cultural (institucional e independiente) y los derechos laborales.

2) Proponer dinámicas de organización y reconocimiento de trabajadores y trabajadoras del sector artístico y cultural.

Algunas de las preguntas que deseamos proponer son;

- ¿Qué entendemos por sector cultural en México, quienes son los trabajadores y trabajadoras que lo sostienen?
- ¿Bajo que condiciones funcionan los sindicatos en la actualidad?
- ¿Cuáles son y de dónde se abreven las luchas de los trabajadores en el arte y la cultura institucional?
- ¿Un presente y futuro sin derechos?, ¿Sin trabajadores?, ¿Sin sindicatos?
- ¿Qué significa todo esto para un artista?
- ¿Debemos pensar en otras formas de organización/acción colectiva? o ¿conviene reformar a los sindicatos?

Viernes 21 de Junio de 2019

Mesa 1. Trabajo Cultural ¿qué es?

Modera: Manuel Trejo

Ponentes:

- Víctor Monroy : Académico de la Facultad de Artes y Diseño UNAM
- Alfonso Vazquez: Filósofo UNAM
- Alberto Pulido: dirigente STUNAM
- Rocío Castillo: Licenciada en artes visuales y Gestora cultural
- José Miguel González Casanova: Artista, coordinador del tianguis de CACAO

Mesa 2. Derechos laborales ¿existen para los trabajadores de la cultura?

Modera: Mishelle Muñoz

Ponentes:

- Elena Roman: investigadora y docente en la UACM, coordina el observatorio de políticas culturales
- Carlos Contreras: actuario especialista en sistema de pensiones UNAM
- Julian Monroy: Administrador en el sector cultural

Sábado 22 de Junio de 2019 Auditorio Foro Polivalente Antonieta Rivas Mercado, Biblioteca de México.

Mesa 3. Cultura Sindical ¿diagnóstico, vigencia y urgencia del sindicalismo en México?

3.1) luchas y origen de los sindicatos en el sector cultural

3.2) diagnóstico actual

Modera: Edwin Ramirez

Ponentes:

- Guadalupe Gamboa: ex dirigente sindical STUNAM
- Juan de Dios Hernández Monge: especialista en asuntos laborales en el sector cultural
- Ricardo Torres Magaña: vocal del Comité de transparencia y rendición de cuentas del SINAC
- Valia Cisneros : dirigente sindical en Radio Educación
- Joaquín Barrientos: Instituto de investigación Estéticas UNAM

Mesa 4. Organización Colectiva ¿posibilidades y emergencias?

Modera: María Rodríguez de Corrientes

Ponentes:

- Antonio Gritón: artista y gestor cultural, miembro del MOCCAM (Movimiento Colectivo por el Arte y la Cultura de México)
- Jose Luis Flores Sánchez: Sindicalizado y actual colaborador del GYM de Arte
- Polo Castellanos: Artista y gestor cultural
- Colectivo NACO Espacio Crítico